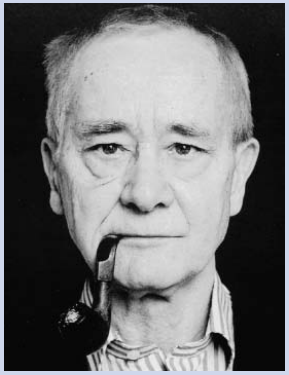

Alan Sillitoe (1928) az angol „új hullám” egyik vezéralakja. 1959-ben jelent meg a *Szombat este, vasárnap reggel* című regénye (The New Yorker: „ezzel az egy regénnyel is beírta magát az angol irodalomba”), majd 1960-ban követte a *Hosszútávfutó magányossága*. Rendkívül termékeny negyven év után írta meg első könyvének folytatását.

Arthur Seaton, a nottinghami lázadozó kocsmahős, férjes asszonyok boldogítója immár nyugdíjas, miközben körülötte pezseg, változik a globalizálódó cool Britannia. Fivére, Brian Londonban él, első generációs értelmiségi, tévéknek ír szappanoperákat, jó társaságokba jár, de az otthonának Nottinghamet tekinti, ahová hazajár. Briant hazahívják első szerelmének, Jennynek a születésnapjára, és felszínre törnek az emlékek. Lehetett volna másképpen is élni, mást választani, megmaradni együtt? Talán kevesebb nyomorúságot éltek volna meg? Lehetséges, hogy elszalasztották az egyedüli helyes döntést? Érdemes-e elgondolkodni azon, ami nem történt meg? Vagy gondolkodjunk el mi, olvasók, hogy nekünk milyen rosszak a választásaink, mi milyen lehetőségeket szalasztunk el, hogyan, mivel rontjuk el az életünket? Úgy tűnik, felelősek vagyunk saját boldogságunkért. Sillitoe finom humorral átszőtt regényétől talán bölcsebbek lehetünk.

SAWA SAWA SZIGET

2300 Ft

ISBN 963 217 447 X

ISBN 963 7268 14 6

9 789637 268144

Alan Sillitoe Születésnap

A „Szombat este, vasárnap reggel” és a „Hosszútávfutó magányossága” szerzőjétől

Alan Sillitoe

Születésnap